

ALIAS VICTOR...

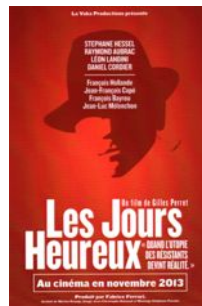
Début 2014, « LES JOURS HEUREUX » ont repris leur chemin...

En attendant les prochaines représentations, le **dimanche 2 février à 16h30** et le **lundi 3 février à 20h30** au **Théâtre du P'tit Ouest à Rouen**, voici quelques nouvelles du « **CABARET DES JOURS HEUREUX** » et des manifestations qui y sont liées...

Tout d'abord, **12 janvier** : **projection du film « LES JOURS HEUREUX »**, de **Gilles Perret**, en présence du réalisateur (film retraçant l'histoire du Conseil National de la Résistance).

Cette projection était co-organisée par **L'Omnia-Rouen, Les Amis de l'Humanité et Alias Victor**.

Près de **200 personnes** sont venues un dimanche matin assister à cette projection et participer au débat qui l'a suivie. Oui, des « jours heureux » sont encore possibles et légitimes ! C'est bien ce que l'on pouvait se dire à l'issue du film ; et c'est bien ce que semblaient penser tous ceux qui étaient là. Un moment précieux.



17 janvier : **représentation du « CABARET DES JOURS HEUREUX »** au **Théâtre de Saint-Lô**.

Un public limité à **120 personnes** pour conserver un rapport suffisamment intime entre acteurs et spectateurs... jauge qui s'est révélée finalement insuffisante. **Nous avons dû refuser du monde !**

La veille de la représentation, a eu lieu, dans la même espace scénique, **une lecture** réalisée par « Les Haut-parleurs », groupe de lecteurs amateurs de Saint-Lô déjà très aguerris. Cette lecture a été dirigée par Alain Fleury. Le lien entre amateurs et professionnels créé à cette occasion s'est révélé très porteur et source de satisfactions pour tous.



24 janvier : **représentations du « CABARET DES JOURS HEUREUX »** à **L'Éclat, à Pont-Audemer**.

Une matinée devant **230 lycéens** (qu'Alain Fleury avait préalablement rencontrés, pour la plupart).

Une représentation en soirée devant près de **250 personnes**. **La Ligue des Droits de l'Homme** (section de Pont-Audemer) s'était associée à cette représentation. Un **café-débat** la précédait. Une **exposition sur le programme du CNR** (réalisée avec beaucoup de justesse par la LDH) avait été installée dans le hall du théâtre. Public très à l'écoute. Réactions chaleureuses et enthousiastes. Un beau et bon moment de partage ; ressenti plus que jamais comme une nécessité, aujourd'hui. Il nous a plusieurs fois été dit merci d'avoir produit un spectacle de ce type, de « porter cette parole » trop souvent étouffée par le climat et le fonctionnement ambiants, et dont le sens est pourtant partagé par tant de gens.

A l'occasion des prochaines représentations, le spectacle reçoit le soutien de **La Ligue des Droits de l'Homme** (section de Rouen) et d'**Attac**.