

# JAZZMAN

N°56 MARS 2000

Le journal de tous les jazz

## C D R E V I E W

**ALEXANDRE  
RASSE  
DOMINIQUE  
CHEVIET**

★★★  
Hop La!

1 CD ALDO 001 (commande par téléphone : 02 35 56 48 86 ou 89 22 66). Prix indicatif : 112 F.

Les lecteurs normands de *Jazzman*, par le biais de notre supplément « Normandie Hot » (n° 54, janvier 2000), ont déjà pris connaissance de ce disque autoproduit et d'un article consacré à Alexandre Rasse, musicien de quarante ans et pianiste de tout premier ordre qui dialogue ici avec le saxophoniste soprano Dominique Cheviet, son équipier au sein du big band Euphonium. Ensemble, ils ont longuement choisi, sélectionné et peaufiné un répertoire constitué en partie d'œuvres personnelles et de pièces signées Steve Lacy, Charles Mingus, Jimmy Rowles, Larry Schneider, Wayne Shorter. On ne peut faire preuve de meilleur goût, mais un tel choix pouvait très bien déboucher sur une sorte de pot-pourri démonstratif. La cohérence et l'aboutissement du résultat montre qu'il n'en est rien.

Le beau passe chez ces musiciens par une véritable réflexion esthétique. Ainsi, les compositions aussi marquées par la personnalité de leur auteur comme *Peggy's Blue Skylight* sont jouées avec la distance nécessaire mais sans détachement. Par-delà l'intelligence de leur démarche, Rasse et Cheviet s'impliquent profondément dans une entreprise de transfiguration. Le pianiste, au jeu nerveux, dense, serré, circulaire (au sens où ça circule!), joue sur un spectre musical très large; il ordonne, construit, organise, remplit mais ne charge jamais — digne en cela de John Taylor qu'il citait parmi ses références dans l'article ci-dessus. Par comparaison (dans un effet de contraste peut-être voulu), le saxophoniste évoluerait dans un registre plus limité mais, avec un sens parfait de la mélodie et du chant. Il joue la note qu'il faut. D'où une rare

impression de connivence et d'équilibre. Très différentes d'origine et de caractère, les onze pièces représentent un ensemble cohérent. Un disque de musique fraîche, qui respire, sereine mais sensible voire sensuelle.

Jean Buzelin

## ÉTRANGER

● BELGIQUE, BRUXELLES, TRAVERS (02 218 40 86)  
Tribute To Tom (le 1<sup>er</sup>), Chris Joris/Walter Lampe Quartet (les 2 et 3), Mike Del Ferro Quartet (le 4), Nico Morelli Trio (les 7 et 8), Benoit Ruwet Trio (le 9), Greetins From Mercury (le 10), Olivier Collette Quartet (le 11), Soul & Sour (le 18), Etienne Richard Trio (le 21), Spelling Alphabet (le 22), Stevens, Siegel & Ferguson (le 22), Dan Marcus Quartet (le 23), Rasse/Cheviet (le 24), Wintsch/Oester/Hemingway (le 28), Gust William Tsilis Quartet (le 29), Steve Houben Quartet (du 30 mars au 1<sup>er</sup> avril).