

Fiche technique et conditions de représentation

« En Attendant la baronne »

un spectacle tout terrain

Durée : 1 h

Possibilité d'une déclinaison à 25 mn pour plusieurs passages.

- Pas de sonorisation nécessaire
- Pas d'éclairage particulier (sauf en nocturne !)
- Pas d'estrades ou praticables particuliers
- Plein air : sauf pluie ou autres intempéries
- En intérieur : 25 à 30 m2 dédiés à l'espace artistique
- Loges : un lieu fermé et sécurisé / point d'eau / WC
- Jauge : public assis et /ou debout, jusqu'à 200 personnes environ

... jardins, cours de châteaux ou de mairies, préaux d'écoles, hall d'accueil, salons chics, aires d'autoroutes, marchés, réceptions de l'ambassadeur, salle des fêtes...

Fiche technique et conditions de représentation :

« La Déambulation De Grabbuge »

Durée : 4 heures maximum

La déambulation d'une telle durée requiert :

- Un itinéraire de déambulation.
- 3 pauses d'une quinzaine de minutes.
- Sonorisation fournie par la compagnie.

Pas d'éclairage particulier (sauf en nocturne !)

Pas d'estrades ou praticables particuliers

Plein air : sauf pluie ou autres intempéries

Loges : un lieu fermé et sécurisé / point d'eau / WC

Fiche technique et conditions de représentation :

« Le P'tit Bal De Grabbuge » Durée maximale : 4 heures ininterrompues

Régie (en salle : axe central)

Musiciens		Patch	
		Scène de 200/400 places	
Alex	Piano - Orgue Hammond - Trombone - Vocal	Tranche	Instruments
Cédric	Drum - Trombone - Vocal	1	B D (Grosse caisse)
Yan	Guitares - Banjo - Sax - Percu	2	S D (Caisse claire)
Alain	Baryton / Alto (Sax) - Vocal - Percu	3 / 4	O H (Ambiance)
Luc	Ténor / Alto / Soprano (Sax) - Flûte - Cornet - Vocal - Percu	5	Guitare - Synth
		6	Banjo
		7	Guitare Ampli
		8	Leslie
		9 / 10	Piano
Matériel à fournir		11	Trombone
		12	Baryton / Alto Sax
1	Système de sonorisation adapté au lieu	13	Sax Alto / Ténor / Soprano
1	Console 24 voies micros avec 6 départs AUX (4 pré / 2 post)	14	Vocal / Cornet - Luc
		15	Vocal - Cédric (DR)
2	Réverbés	16	Vocal - Alex (Piano)
1	Equaliseur 2 X 31 bandes en INSERT SUR LA FACE	17	Vocal - Alain (Baryton)
		18	Sax / Percu - Yan (Guitare)
6	Retours de scène (Indépendants) gérés depuis la console	19	Set percus (Bidouilles, !!!)
		20	Sax / Percu - Yan (Guitare)
2	DI		Set percus (Bidouilles, !!!)

Plateau

- Intérieur ou extérieur couvert
- 2 praticables : 2 fois 6m²
- 40 m2 minimum dédié à l'espace artistique

LUMIERES : adaptées au plateau, selon le plan ci-dessous

SON :

- Si jauge en deçà de 200 personnes : sonorisation fournie par Mme De Grabbuge
- Si jauge au delà de 200 personnes : sonorisation nécessaire telle que :

Diffusion salle

2 HP type MTD 112 Christian heil, avec système d'accroche pour porteuse au lointain.

4 HP type MTD 112 façade.

2 SUB.

Système Equalization 2x 31 bandes / Amplis et processeurs correspondants, câblage etc....