

Fiche Technique

A.R.T.

contacts techniques :

Jean-Jacques Schmidely : 06.71.91.36.11

jjschmi@laposte.net

Sonorisation pour 3 musiciens : Jazz / Electro-acoustique

- Orgue HAMMOND B3 / Cabine Leslie 3300
- Guitares électriques
- Batterie

Scène 6m X 5m minimum

diffusion façade :

système avec subs, adapté à la salle, avec commande du système à la régie, correction par EQ 2 X 31 bandes

diffusion retours :

4 wedges sur 4 circuits d'amplis corrigés par 4 EQ 31 bandes

régie :

console en salle de préférence , 14 inputs disponibles, 6 aux pré/post ,
4 sous-groupes avec insert

trafics :

- 2 compresseurs stéréo de bonne qualité (dbx 266, DPR 404 exclus)
- en inserts sur les sous-groupes
- 1 compresseur mono de bonne qualité (DPR 404 exclus)
- 1 delay avec tap-tempo

Eclairage en fonction du lieu

1	Grosse Caisse	B 52, RE20, 421	Petit Pied
2	Additionnel	KM 140 (fourni)	Grand Pied
3	OH	KM 140 (fourni)	Grand Pied
4	OH	KM 140 (fourni)	Grand Pied
5	Cabine Leslie 1	DPA 4061 / 4099 / B98 / 509 / 609	pince
6	Cabine Leslie 2	DPA 4061 / 4099 / B98 / 509 / 609	pince
7	Cabine Leslie 3	DPA 4061 / 4099 / B98 / 509 / 609	Pince petit pied
8	Pré- mix Clavier	DI	
9	Pré- mix "Y"	"Y" physique	
10	Guitare	509 / 609	suspendu
11	Présentation	SM 58	Grand Pied
12	Retour Reverb L	(fourni)	
13	Retour Reverb R	(fourni)	
14	Retour Delay		

