

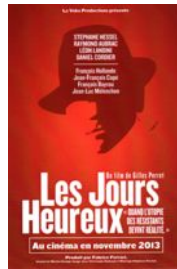
ALIAS VICTOR...

« LES JOURS HEUREUX », petit point avant les prochaines représentations

Il reste encore deux occasions de voir « **LE CABARET DES JOURS HEUREUX** » cette saison : le mercredi 9 avril à 20h30 à l'Espace Jean Bauchet à Forges-les-Eaux (76), et le vendredi 16 mai à 20h à l'Avant-scène à Grand-Couronne (76).

En attendant, voici un bref compte-rendu des premières représentations de cette reprise 2014 et des manifestations qui y furent liées...

Janvier (le 12) : projection du film « LES JOURS HEUREUX », de Gilles Perret, en présence du réalisateur (film retraçant l'histoire du Conseil National de la Résistance). Cette projection était co-organisée par **L'Omnia-Rouen, Les Amis de l'Humanité et Alias Victor**. Près de 200 personnes sont venues un dimanche matin assister à cette projection et participer au débat qui l'a suivie. Oui, des « jours heureux » sont encore possibles et légitimes ! C'est bien ce que l'on pouvait se dire à l'issue du film ; et c'est bien ce que semblaient penser tous ceux qui étaient là. Un moment précieux. Nouvelles projections à l'Omnia fin février/début mars. Courez-y !



Janvier (17 et 24) : représentation du « CABARET DES JOURS HEUREUX » au Théâtre de Saint-Lô (50), puis à l'Éclat de Pont-Audemer (27).

À Saint-Lô, la jauge était exceptionnellement limitée à 120 personnes afin de conserver un rapport suffisamment intime entre acteurs et spectateurs. Cet objectif fut atteint mais nous avons dû refuser du monde !

À Pont-Audemer, ont été données deux représentations. La première en matinée devant 230 lycéens. La seconde, en soirée, devant près de 250 personnes.

La Ligue des Droits de l'Homme avait apporté son soutien à notre venue à l'Éclat. **Café-débat** avant la représentation, **exposition sur le programme du CNR** installée dans le hall du théâtre, **réactions chaleureuses et enthousiastes du public.**



Février (2, 3 et 14) : deux représentations au P'tit Ouest à Rouen, puis une au Théâtre Charles Dullin à Grand-Quevilly dans le cadre du Festival Bruits d'hiver, **avec le soutien de la Ligue des Droits de l'Homme et d'Attac.**

Le P'tit Ouest offrait une configuration idéale pour le spectacle, dans un rapport au public intime et chaleureux assorti d'une belle qualité sonore. Nous nous y sommes sentis « chez nous » et le public fut nombreux au rendez-vous, et extrêmement chaleureux.

A Charles Dullin, nous jouions dans le hall aménagé pour l'occasion, limitant l'audience comme à plusieurs reprises à 120 spectateurs. Et là aussi, nous dûmes finalement refuser du monde.

De toutes ces représentations, nous gardons un souvenir vivace et pour l'essentiel joyeux ; et le sentiment d'avoir vécu, à plusieurs reprises, un beau et bon moment de partage, que tous ressentent plus que jamais comme une nécessité. Partage d'une pensée, d'une parole, d'un acte ; de la conscience que s'exerce aujourd'hui une violence sociétale hors normes – destructrice et prédatrice, et que doivent advenir au plus vite de nouveaux « jours heureux »...