

Concert. 150 personnes présentes jeudi

15 août 2015



Dans l'après-midi, Alexandre Rasse a patiemment présenté l'orgue Hammond devant une vingtaine de spectateurs passionnés.

Le Alex Rasse Jazz Trio s'est produit, jeudi, au théâtre Georges-Madec, pour le plus grand bonheur de près de 150 amateurs de jazz. Alexandre Rasse à l'orgue Hammond, Patrice Guillaumat à la batterie et Yann Auger à la guitare, ont interprété essentiellement des compositions d'Alexandre Rasse. À la sortie, le public était ravi : « J'ai adoré le concert, et particulièrement aimé tout qui avait trait à la recherche musicale, à la diversité des morceaux », dit une spectatrice. Martine, elle, a noté la complicité des musiciens avec le public. « J'ai aussi aimé la richesse de l'orgue Hammond, dit-elle. Il offre une musique fluide. C'est très jouissif ! ». Gérard, lui, a également été agréablement surpris par l'orgue Hammond. Ce qui l'a particulièrement touché, c'est le morceau écrit en hommage à Denise Glaser « Une grande dame, et une grande musicologue », dit-il. Dans l'après-midi, une vingtaine de personnes ont assisté à la présentation de l'orgue Hammond par Alexandre Rasse, cet instrument

complexe, né vers 1930 de l'imagination d'un « savant fou ». Il a patiemment exposé, à un public averti, les différents réglages qui font que chaque musicien personnalise l'orgue à sa façon, créant ainsi un style qui le rend reconnaissable entre tous. Alexandre Rasse, pour sa part, a modernisé son instrument datant de 1964 « pour qu'il puisse entrer en relation avec l'époque moderne », dit-il, lui adjoignant diverses fonctions et le reliant à l'informatique. Le traditionnel Traou mad gwechall a conclu la soirée.