

FORGES-LES-EAUX. Une promenade dans la vie sociale de la France avec Animations Bray Culture.

Une galerie de personnages

C'est une promenade dans la vie sociale de la France que vous propose le prochain spectacle d'Animations Bray Culture.

Une promenade qui commence sur les bords de la Marne dans ces « doux caboulots » chers aux masses ouvrières qui découvraient les congés payés et se termine dans la gravité du « chant des partisans » à la veille de cette nouvelle déclaration des droits de l'homme qu'instituera le Conseil National de la Résistance.

Et c'est bien de résistance qu'il s'agit. Résistance face à des conditions de vie et de travail épuisants, résistance au désespoir, résistance aux luttes vaines qui déboucheront progressivement sur des victoires...

C'est toute une frange de la société qui défile dans ce *Cabaret des jours heureux* qu'Alain Fleury a ouvert et dont on peut penser qu'à Forges, à la Galerie de « L'Espace Bauchet », le mercredi 9 avril à 20 h 30, il refusera du monde (d'où la nécessité de réserver ses places). Le spectacle se construit en deux parties. La première est plus légère, moins directement politique dans le bon sens du terme alors que la seconde cloue au pilori cette « actualité de l'argent » à laquelle notre époque est soumise. Le piège était d'éviter un didac-



Un spectacle à ne pas rater

tisme trop appuyé pour mettre en évidence les leçons qu'il fallait tirer d'un élan qui remua les foules et continue d'agiter les cœurs.

La chanson et la musique dans ce spectacle sont très présentes. Elles adoucissent les contours d'un discours volontiers revendicatif et dont les dénonciations sous-jacentes sont atténuées par cette faculté particulière qu'ont les Français de tout mettre en chanson sans jamais rien oublier.

Le choix des textes est d'une grande pertinence et déroule le fil d'événements qui ont marqué l'évolution d'une société en lutte. Fleury connaît bien son sujet. Pour l'aborder, il fait appel à un choix d'auteurs qui va de La Boétie avec

son admirable *Discours de la servitude volontaire* à Camus en passant par Olympe de Gouge qui voulait institutionnaliser les « droits de la femme » ou Louise Michel, révoltée et visionnaire pour arriver à Jean Guéhenno qui fut le père de la « culture populaire ».

Tout cela représente une galerie effervescente de personnages qui jonglent avec les idées et font alterner les couplets satyriques et les tirades enflammées dans un grand souffle de liberté.

INFOS PRATIQUES

Cabaret des jours heureux avec Marion Berthier, Thomas Rollin, Alain Fleury et Alexandre Rasse. Mercredi 9 avril à 20 h 30 à L'Espace de Forges-les-Eaux. Réservation au 06 12 95 55 14