

Victor dans la Ville # 1

Rouen du 22 au 24 janvier

lectures, paroles, rencontres...



LECTURES, PAROLES, RENCONTRES

Du vendredi 22 au dimanche 24 janvier 2016, se tiendra la première édition d'une manifestation consacrée à la lecture à voix haute et, plus généralement, à la parole : **Victor dans la Ville**.

Victor dans la Ville rencontrera le public dans différents lieux de Rouen avec chaque fois, un programme adapté. Comme une certaine façon d'être dans la ville, de la « faire parler » et de parler avec elle.

Textes littéraires, points de vue sur le monde, moments de vie, extraits de journaux... le but sera le même : qu'une véritable rencontre ait lieu.



photo Gisèle Gréau

5 RENDEZ-VOUS – ENTRÉE LIBRE

vendredi 22 janvier 19h30 / Librairie des Mondes magiques, 98 rue Beauvoisine
Rencontre, lecture et échange (env.1h), Avec Alain Fleury

samedi 23 janvier 12h / UBI, 20 rue Alsace Lorraine

Parole apéritive et citoyenne (env.1h). Avec Alain Fleury, Gaëlle Bidault, Thomas Rollin, Alexandre Rasse

samedi 23 janvier 18h30 / Salle des nus, 29 rue Victor Hugo

Lecture : « Les Demeurées » de Jeanne Benameur (1h20) Avec Sophie Amaury, Alain Fleury

dimanche 24 janvier 11h / Café Couture, 7 rue Alsace Lorraine

Lecture : « Des femmes, du féminisme, et de quelques hommes aussi » (en 2 parties d'env. 30' chacune) Avec Karine Preterre et Alain Fleury

dimanche 24 janvier 16h / Salle des nus, 29 rue Victor Hugo

Lecture : « Première(s) fois » (env.1h15) Avec Sophie Amaury, Karine Preterre, Thomas Rollin, Alain Fleury (comédien/nes) et Alexandre Rasse (musicien)

VICTOR DANS LA VILLE # 1

Vendredi 22 janvier à 19h30, Librairie des Mondes magiques

Le principe des rencontres aux Mondes magiques, est que l'invité, en amorce d'un échange avec le public, présente son parcours et fasse partager un ou plusieurs de ses livres préférés. Alain Fleury retracera donc son chemin professionnel, racontera notamment ce qui l'a amené à organiser la manifestation Victor dans la Ville et évoquera en quoi la notion de parole lui paraît plus que jamais essentielle. Cette présentation sera nourrie de la lecture d'extraits de plusieurs œuvres littéraires, témoignages ou essais.

Samedi 23 janvier à 12h, UBI

On pourrait intituler cette rencontre : « Un autre monde est possible ». Ce second rendez-vous sera l'occasion d'affirmer la dimension citoyenne potentiellement présente dans l'exercice de tout art. Nous y évoquerons notamment certains rapports entre culture et... agriculture ! Et nous y ferons entendre quelques unes des paroles qui nous ont marqués, et qui œuvrent, en toute lucidité, pour un ré-enchantement du monde. Sachez d'ailleurs, que tout commencera et finira par des chansons !

Samedi 23 janvier à 18h30, Salle des Nus (ancienne École Victor Hugo)

Un roman dit dans son intégralité : voilà qui arrive peu souvent. Sa durée le permettant, nous n'avons en effet retranché aucun mot de « Les Demeurées », ce très joli récit de Jeanne Benameur. En présentation d'un autre de ses livres – et cela vaut sans doute pour l'ensemble de son œuvre, on a écrit : « Jeanne Benameur signe une ode à l'élan de vivre, une invitation à chercher sa liberté dans la communauté des hommes, à prendre son destin à bras-le-corps. Parce que les révolutions sont d'abord intérieures. Et parce que « on n'a pas l'éternité devant nous. Juste la vie. »

Dimanche 24 janvier à 11h, Café Couture

Dès 11h, le Café Couture vous accueillera pour partager un brunch. La lecture démarrera un peu plus tard, quand tous seront installés et sera en deux parties (donc : possibilité de boire, grignoter et parler de nouveau à « l'entracte » !). Dans la première partie, nous croiserons plusieurs figures importantes du féminisme – à commencer par Olympe de Gouges – dont vous pourrez entendre quelques prises de parole ayant fait date. La seconde partie s'appuiera sur un répertoire littéraire et théâtral qui fera la part belle à l'humour.

Dimanche 24 janvier à 16h, Salle des Nus

Le programme de cette lecture sera improvisé. Et nous le construirons non seulement à partir des textes que nous aurons, de notre côté, sélectionnés ; mais aussi à partir de ceux que vous aurez eu envie de nous proposer.

Toute improvisation nécessitant une règle du jeu, les textes que vous proposerez devront avoir un rapport avec le thème choisi : « La (ou les) première(s) fois ». Ils peuvent être de registres divers (littéraire, théâtral, poétique...) mais doivent avoir été écrits par des auteurs confirmés, et ne doivent pas excéder 3'. Enfin ils seront tirés au sort en cours de lecture (nous ne pouvons donc garantir que tous seront lus, c'est le sort qui décidera !) Cette lecture clôturant *Victor dans la Ville*, si des questions vous viennent à son propos, n'hésitez pas à nous les poser lors des précédents rendez-vous !